

El Período Intermedio: El Desarrollo del Yo

Louise Fréchette, formadora
Miembro de la Facultad del IIBA
Traducido por Matilde Santos Leal

Nota: los **caracteres en negrita** son de la autora

Aspectos del Desarrollo durante el período Intermedio

Proceso de Separación-Individuación de Margaret Malher

Práctica

(10-15 meses)

- Creciente interés en objetos inanimados
- Exploración, además de “aprovisionamiento emocional” viendo y oyendo a la madre a distancia
- Andar = pasos agigantados hacia la conversión en persona independiente. Mayor percepción del mundo
- La alegría del escape compensa la ansiedad de la separación
- Atadura al padre
- Capacidad de auto tranquilizarse
- Objeto transicional
- Distancia y cercanía determinadas por el niño
- Es el comienzo del desarrollo del narcisismo secundario

Acercamiento

(15-22 meses)

- Crecimiento de facultades perceptuales y cognitivas
- Interés renovado en la madre seguido de consciencia de ella como separada del yo
- Miedo a perder el amor del objeto de amor

Crisis

(18-20 a 24 meses)

- Comportamiento coercitivo para intentar restablecer la unidad dual madre-infante
- Indecisión
- Fenómeno transicional (objeto, espacio o actividad) para hacer frente a la ausencia de la madre
- Se encuentra la nueva distancia óptima alrededor de los 21 meses
- Creciente auto-consciencia del propio cuerpo a través del control de esfínteres
- Descubrimiento de diferencias sexuales

Individuación

(20-22 a 36 meses)

- Adquisición de una individualidad bien definida
- Estructuración extensiva del yo (sensación de límites personales)
- Consolidación primitiva de identidad sexual
- Internalización de demandas parentales que contribuye al desarrollo del yo
- La constancia del objeto se mantiene a través de la representación simbólica del objeto de amor (internalización, imagen mental)
- Integración de impulsos agresivos y libidinales que se consigue a través del intercambio mutuo (actividades de dar-recibir)
- Se desarrollan también las funciones cognitivas complejas: comunicación verbal, fantasía y comprobación de la realidad
- Comienzo de un largo proceso de formación de auto-identidad

Cuatro Sentidos del Yo de Daniel Stern

El sentido del yo emergente

(0 a 2 meses)

El infante tiene una representación interna del mundo externo con la cual compara sus experiencias

El sentido del yo nuclear

(2 a 7 meses)

yo nuclear: en contraposición a los otros

(2-4 meses) el infante actúa como si entendiera y aceptara que el otro es una presencia separada

yo nuclear: con los otros

(4-7 meses) el infante actúa como si supiera que puede tener influencia comportamental, y ser influido por otros, a pesar de que está físicamente separado

El sentido del yo subjetivo

(hacia los 9 meses)

El infante se da cuenta de que la madre no es solamente una presencia física separada, sino también una inteligencia separada, con actitud emocional separada, pero que de todos modos, se puede comunicar con ella

El sentido del yo verbal

(entre los 12 y los 18 meses)

El infante es capaz de utilizar símbolos para expresar representaciones internas de su mente. Esto facilita el desarrollo de una cualidad completamente nueva de interacción entre el infante y los otros

Impacto de una Crianza Defectuosa Durante el Período Intermedio

El punto de vista de Lowen

Alexander Lowen, con dos de sus tipos de carácter, nos hace entender lo que puede ir mal durante el período intermedio. Los caracteres **psicopático** y **masoquista** se desarrollan durante este período de la vida, cuando el niño/a, que quiere convertirse en persona independiente, se encuentra con invasión, desaprobación, negación, vergüenza o cualquier otra actitud que amenace la integridad del yo naciente. **Lowen** también ha explorado el grado y cualidad de la relación que un individuo tiene con su propio verdadero yo en “*Narcissism*”.

La visión de **Lowen** del carácter **masoquista** está directamente inspirada en el trabajo de **Reich** sobre la estructura masoquista.

La mayoría de los conceptos elaborados por **Lowen** para explicar la etiología y la dinámica de estas estructuras, se pueden encontrar en las explicaciones de **Stephen M. Johnson** sobre la **Experiencia Narcisista** y los **Patrones Masoquistas de Auto-Derrota**.

El punto de vista de Stephen M. Johnson

Lo que puede ir Mal en el Desarrollo de un Sentido Firme del Yo

Stephen M. Johnson nos da una clara visión del tema básico que está en juego durante el período intermedio: El desarrollo de un firme sentido del yo **independiente**. Pero, dice: “Para que dicho yo real se desarrolle, tiene que haber un entorno que favorezca un completo rango de auto-expresión, que de forma precisa y empática refleje dicha expresión, y provea de la frustración óptima a tales expresiones cuando sea necesario”. (*Carácter Styles*, p.35) Desafortunadamente, este no es el modo en que funcionan las cosas para muchos niños/as, porque muchos padres no son capaces de suministrar esto, y en lugar de ello quieren que los niños/as llenen su agenda. Consecuentemente, “...las formas naturales de auto-expresión que son desfavorecidas, quedan subdesarrolladas, y son fuente de conflictos internos. Finalmente, la **constricción traumática de auto-expresión verdadera** produce paros en el desarrollo, que requieren reconocimiento y maduración”. (*Carácter Styles* p. 35)

El tipo de dinámica y de estructura que el niño/a desarrolle variará, dependiendo del tipo de situación estresante al que se tenga que adaptar. De acuerdo con **Johnson**, las heridas producidas respecto al desarrollo del yo, llevarán al surgimiento de las estructuras de carácter **simbiótico**, **narcisista**, o **masoquista**.

El Carácter Simbiótico: El Niño/a Poseído

Durante la “subfase de práctica” de **Malher** (10 a 15 meses), a medida que el niño/a comienza a salir al mundo, mira a su padre para ver si está bien hacer movimientos “aventurados”. Un cuidador que tolere mal estos “ejercicios tempranos del yo” reaccionará de diferentes maneras negativas para disuadir al niño/a de expresar su verdadero yo. Este cuidador podría **enviar señales** que “indiquen la dirección del **peligro**”, o **castigar al niño/a** cuyos movimientos se experimentan como “controvertidos” o “inoportunos”. **Johnson** dice, “Tales incidentes pueden ser incluso más poderosos durante el período de “acercamiento”, entre los 15 y los 24 meses, en que las

investigaciones observacionales muestran que el niño/a aprecia especialmente las implicaciones de su separación, vulnerabilidad, y dependencia de los padres.” (*Ibid.* p. 37)

Este tipo de situaciones promoverá el desarrollo de “... un **falso self comprometido**, que mantiene contacto con los padres a través de una dependencia y enredo continuados. Esto produce un tipo de falso yo que, al igual que en los demás ajustes, **busca la identidad en las relaciones con los otros**, a expensas de una identidad establecida a través del ejercicio de funciones autónomas.” (*Ibid.* p. 37)

Esta descripción y esquema etiológico del carácter se aplica a estructuras de paciente límite de nivel bajo, que experimenta estados de fusión extrema, pánico, o pasaje al acto ante el abandono o el hecho de ser devorado, a neuróticos de carácter simbiótico que tienen un gran conflicto y están muy atormentados acerca de su exagerada responsabilidad y obligaciones hacia los otros y a aquellos cuyo estilo de carácter está menos sujeto a conflictos de tipo neurótico pero que tienen dificultades para encontrar o poseer una identidad autónoma y que se definen a sí mismos en función de con quién están, en lugar de quienes son realmente...) En un lenguaje más técnico, el yo es más probable que se forme a través de la incorporación de los otros, o a través de la idealización o identificación con los otros, en lugar de a través de procesos más desarrollados de internalización.” (*Ibid.* p. 38)

Para más detalles sobre la **estructura simbiótica**, ver el cuadro de **Johnson** que resume muchos aspectos de la etiología y de la descripción del carácter de la estructura simbiótica en el **Anexo 1**, y leer el Capítulo 7: *The Owned Child: The Symbiotic Carácter*, de *Carácter Styles*.

La experiencia Narcisista: El Niño/a Utilizado

El **Narcisista**, al igual que el carácter simbiótico, proviene de la frustración de la auto-expresión, excepto que “Aquí la frustración es un poco más compleja y variable. No es la separación per se la que produce la respuesta no afinada o negativa del cuidador. En lugar de esto, es cierta forma de **auto-expresión del niño/a** la que “**no es suficiente**” o “**es demasiada**” para los otros” (*Ibid.* p. 41). A menudo el niño/a será **idealizado por uno de los padres y criticado por el otro**, porque este otro padre está molesto por toda la atención que su cónyuge prodiga al niño/a. Consecuentemente:

“Todos los individuos narcisistas viven con la polaridad no resuelta de grandiosidad y desprecio. La verdadera expresión de su magnificencia y de sus limitaciones reales no atrajo el reconocimiento y elogios necesarios, ni la frustración óptima. En lugar de esto, trajo decepción, humillación, o como mucho fue ignorado. Entonces el individuo reforzó el bloqueo respecto del entorno, restringió las partes de sí mismo que no fueron reforzadas, e infló aquellas que fueron tan altamente valoradas.” (*Ibid.* pp. 41-42)

A pesar de que hay cierta controversia entre los autores acerca del punto en que aflora inicialmente el tema, **Johnson** cree que el período de práctica de **Malher** es una fase importante en cuanto al desarrollo de esta estructura, porque de hecho, es entre los 10 y 15 meses de edad cuando se empieza a apreciar gran cantidad de auto-expresión. Menciona que los 18 meses es también un período crucial, porque la investigación más reciente indica que es en este momento en el que el niño/a comienza a ser auto-reflexivo y comienza a tener cierta capacidad de concepto de sí mismo (**Stern**, 1985). Finalmente, citando a **Gopnick y Meltzoff**, 1984, y **Kagan**, 1981, apunta que, entre uno y dos años de edad, los niños/as demuestran que pueden reaccionar ante las actividades, en términos de desempeño, que puede afectar a su autoestima.

Johnson también se refiere a **Kohut** (1971,1977, 1978) para argumentar que muchos de los problemas pueden estar en la inhabilidad de los padres para manejar la ambición y la idealización, las cuales son virtudes innatas

del niño/a. Después procede a describir los diversos problemas narcisistas experimentados por los individuos, que van desde “ el mínimo desarrollo del ego” al “nivel más alto de desarrollo del ego”.

Para más detalles acerca de la **estructura narcisista**, ver el cuadro de **Johnson**, que resume muchos aspectos de la etiología y descripción del carácter de la estructura narcisista, en el Anexo 1, y leer el capítulo 8: *The Used Child: The Narcissistic Experience*, de *Character Styles*.

Los Patrones Masoquistas de Auto-Derrota: El Niño/a Derrotado

Refiriéndose a **Lowen** y **Reich**, **Johnson** explica que los problemas iniciales con una persona con estructura masoquista tienen que ver con el **control**. El niño/a es controlado en sus funciones naturales, especialmente aquellas que tienen que ver con la alimentación y la eliminación (alimentación forzada y enemas son a menudo parte de la experiencia de la infancia), a pesar de que los temas del control no están limitados a estas esferas.

“De acuerdo con Reich, Lowen, y los analistas contemporáneos, el carácter masoquista es el resultado de este tipo de intrusión y control implacables, lo cual se expresa más profundamente en los intentos de los padres de socializar al niño, pero no exclusivamente y no siempre, en los más básicos procesos de ingestión de comida y eliminación. (...) Lo crítico en el entendimiento del masoquismo es en qué punto capituló el niño – en qué punto se rompió su deseo. Este es el punto en que se abusa de él, cuando se expresa la auto negación como un bloqueo auto impuesto contra las reacciones del organismo”. (*Ibid.* p. 48)

Este tipo de tratamiento, justo en el momento en el que el niño/a está tratando de elaborar y de expresar su propio yo, da como resultado un tipo de estructura en la cual los sentimientos tiernos bloquearán los impulsos agresivos, y los impulsos agresivos bloquearán la expresión de sentimientos tiernos. De este modo, de acuerdo con **Lowen**, la persona está, digamos, atrapada: todos los sentimientos fuertes se mantienen dentro y solamente se filtra una voz quejumbrosa, expresando tanto la rabia como el dolor que siente la persona.

“El cuadro clínico que este tipo de carácter resume y explica está representado por aquellos individuos sufridores, auto despectivos, y a menudo auto torturados que parecen tener necesidad de sufrir, y que en su sufrimiento, torturan a los demás. Hay, en esta gente desafortunada, una fuerte tendencia a quejarse, a la ausencia crónica de diversión, y el tipo de retención crónica, en el comportamiento y la actitud, que fue designada por Reich como la “ciénaga masoquista”.

(...) En estos individuos existe una notable ausencia de confianza en los otros, y esa ausencia de confianza se expresa como falta de esperanza para el yo, y por lo tanto para el mundo. (...) El abrirse a la confianza y a la esperanza le abre a la posibilidad de ser humillado, engañado o subyugado de nuevo.” (*Ibid.* p. 49)

Para conseguir un cierto alivio, el masoquista **provocará represalias y hostilidad**. Esto “... justifica la desconfianza y, cuando las represalias son suficientes, sirven para **liberar la agresividad y hostilidad reprimidas** del masoquista.” (*Ibid.* p. 49)

Para más detalles sobre la **estructura masoquista**, ver el cuadro de **Johnson**, que resume muchos aspectos de la etiología y de la descripción del carácter de la estructura masoquista, en el Anexo 1 y leer el capítulo 9: *The Defeated Child: Social Masochism and the Patterns of Self-Defeat*, de *Carácter Styles*.

El punto de vista de Rosenberg, Rand y Asay

La Importancia del Período del Reflejo, sus Problemas (6 meses a 1 ½ años)

Rosenberg, Rand y Asay, en su libro acerca de *Integrative Body Psychotherapy*, insisten en el impacto crucial del reflejo en el desarrollo del yo del niño/a, entre los 6 meses y el año y medio. Así es como definen el reflejo:

“... el reflejo es: la madre devolviendo al niño/a la impresión de lo que él es, haciéndole sentir bien al respecto. Pero es más que esto. También es decirle: “Hubo un momento en que éramos uno, y estaba bien. Ahora tu eres tu y también está bien”. Esto permite al yo del niño continuar expandiéndose, y le da permiso para ser él mismo, para ser diferente de su madre.

(...) Dijimos que era la cualidad energética de la madre, más que su mera presencia física, lo que permitía un vínculo afortunado. Algunas veces, describimos el reflejo apropiado en términos energéticos comparando la cualidad de la madre con una “luz azul”. (...) Está compuesta de muchas cosas: calidez, amor, aceptación, humor, respeto y confianza”.

(*Body, Self and Soul*, pp.150-151)

A continuación explican los diferentes tipos de **heridas de reflejo** que pueden ocurrir a medida que el niño crece. Estas heridas son el resultado de haberse tenido que relacionar con personas heridas del entorno materno, y que “...pueden haber obtenido lo que necesitaban para vincularse apropiadamente, pero no lo suficiente para ser capaces de reflejar a sus niños/as adecuadamente”. (*Ibid.* p. 151) De acuerdo con **Rosenberg, Rand y Asay**, puede haber tres tipos de heridas de reflejo: **reflejo insuficiente**, **reflejo excesivo** y **reflejo distorsionado** o inadecuado.

En el **reflejo insuficiente**, la figura parental es **demasiado crítica**: expresiones faciales y ruidos subvocales tales como fruncir el ceño, bufidos o disgusto, cuando el niño es muy pequeño; crítica verbal cuando el niño es un poco mayor, diciéndole que es torpe, malo, asqueroso, cruel, etc. Eventualmente se crea una **introyección negativa** y una **voz interna**, o un **sentimiento** que está con el niño/a **siempre criticándole**. La crítica puede ser abierta, o sutil, como lo es no estar nunca satisfecho con el éxito del niño/a y siempre pendiente de cómo debería ser la próxima actuación. De este modo, “al niño/a siempre se le empuja al siguiente nivel de actuación, sin la apreciación y conclusión necesarias de los logros actuales.” (*Ibid.* P. 153)

En el **reflejo excesivo**, la figura parental es **excesivamente positiva** y refleja al niño de **forma grandiosa**. Al sobrevalorar al niño/a se interfiere con su habilidad para fundirse con la realidad. Esto llevará al niño/a a meterse en acciones grandiosas como querer volar desde un tejado o andar sobre el agua. Puede sonar un poco extremo, pero algunos niños/as interpretan literalmente las alabanzas que reciben de sus padres (“¡Es tan maravilloso que podría caminar sobre el agua!”) Otros pueden buscar hazañas que no son tan **peligrosas** para su salud física, pero que lo serán **para su ego**: “Incluso si el reflejo excesivo no es siempre peligroso o absurdo, es tan injurioso para el desarrollo del yo como lo es el reflejo insuficiente”. (*Ibid.* p. 153). En cualquier caso, se lanza al niño/a a la confusión cuando los mensajes que recibe de su entorno materno y los que recibe del resto del entorno son conflictivos. “Como suele ocurrir, retendrá únicamente las opiniones de su madre, pero al precio de **bloquear la realidad** para mantener el apoyo de ésta” (*Ibid.* p. 153)

En el **reflejo distorsionado**, el reflejo es como el de un espejo curvado de una “casa de los espejos” de una feria. Algunas veces el niño aparece **mucho más grande** de lo que es, y **otras veces mucho más pequeño**. (...)

Debido a esta **contradicción**, el niño nunca tiene una imagen de sí mismo en la que pueda confiar de forma consistente, imagen tan necesaria en la siguiente fase para un narcisismo sano”. (*Ibid.* p. 154) Esto a menudo viene de la proyección en el niño de una percepción distorsionada del Yo por parte del entorno materno.

En conclusión: “De cualquiera de las maneras, **las necesidades del niño/a no son satisfechas**. El trauma físico está muy entrelazado con el trauma emocional. El reflejo inapropiado, cuando se experimenta repetidamente, lleva al niño/a a la fragmentación y a verse a sí mismo – su Yo en desarrollo – como si estuviera **reflejado por los trozos de un espejo roto**.” (*Ibid.* p. 156)

Rosenberg, Rand y Asay explican a continuación el tipo de relación que se desarrolla cuando al niño/a no se le permite ser él mismo. Llamamos a este tipo de relación **solipsismo**:

“Solipsismo es un término filosófico que designa la creencia de que el mundo existe sólo en la mente de los individuos o que consiste únicamente en el individuo mismo y en sus propias experiencias. (...) Utilizamos el término aquí para describir los casos en los cuales una madre trata a su niño como si no existiera excepto en la relación con ella. (...) La madre no puede permitir que el niño se separe, y entonces se convierte en un self-object (término proveniente de Self Psychology de Kohut). Como un self-object, es utilizado para llenar los deseos de la madre, para aminorar sus anhelos, para aliviar la pena de su vida.” (*Ibid.* p 156-157)

Posibles Respuestas del Niño/a al Reflejo Defectuoso

En este tipo de relación, “...**los niños/as pueden reaccionar** de diversos modos que les permitan algún tipo de salvación de su Yo.” (*Ibid.* p.158) **Rosenberg, Rand y Asay** describen cuatro modos como el niño/a puede reaccionar al entorno materno: **rebelión y rencor, retirada, sumisión y polarización**.

En la **rebelión y el rencor**, el niño/a **luchará contra el entorno materno**. Si es mayor, el niño/a volverá abiertamente su enfado contra la figura paterna. Si es más joven, probablemente volverá su enfado contra sí mismo, por ejemplo, haciendo cosas que le puedan herir, simplemente para mortificar a la figura materna. (Un ejemplo descrito en el libro de **Rosenberg, Rand y Asay** es el chaval que baja las escaleras en bici simplemente para volver loca a su madre). Más adelante en su vida, esto se puede traducir desgraciadamente en: “no tendré un orgasmo que le de placer a mi pareja” o “no tendré éxito porque eso puede darles placer a mis padres”, lo cual, por su puesto daña a la persona misma.

En la **retirada**, el niño/a construye un muro a su alrededor, se retira y no responde, casi como un niño autista. “El niño crea **límites rígidos**, con la **armadura muscular** de su cuerpo, único modo en que puede sentir una identidad con su cuerpo, y protegerse de la relación solipsística con el padre. (...) A menudo aflora como un problema sexual, cuando la persona se queja de impotencia, de no tener orgasmos, o simplemente de insensibilidad o de estar sexualmente “muerto”. (*Ibid.* p. 159)

En la **sumisión**, el niño/a se rinde y se convierte en el “niño/a bueno”. “El niño/a se separa de su conexión consigo mismo (o de sus verdaderos sentimientos) y se pasa la vida viviendo las expectativas de otros (normalmente de su madre). Está tan alejado de sus propios sentimientos que no se da cuenta de que está actuando para los demás, no para sí mismo”. (*Ibid.* p. 159)

Los autores explican la cuarta y última estrategia, la **polarización**, del siguiente modo:

“... El niño polariza el entorno en partes buenas y malas y es incapaz de integrar ambas. (...) No puede estar separado (de su madre); por lo tanto, debe de ser lo mismo que ella. Incluso si ella es mezquina o borracha o

desinteresada, él no puede verla como mala, porque él es una parte de ella y si ella es mala, entonces él debe serlo también. El dolor de sentirse malo consigo mismo lleva a sentimientos de aniquilación y no existencia, por lo tanto, para evitarlo, tiene que hacerla buena, o no viendo la parte mala o cambiando su imagen de ella.

El crecimiento del yo depende de los sentimientos positivos y del cuidado de la madre, por lo tanto es esencial verla como buena, amorosa, cuidadosa, comprensiva, etc. Si ella no es todas estas cosas, se fragmenta y entra en pánico. El pánico es completo: una experiencia del cuerpo, del Yo y del alma. Para sobrevivir, el niño debe movilizar su energía, para cambiar la actitud o el humor de la "mala" madre de desaprobación o retirada a una presencia positiva y comprensiva.

El niño que está en una relación solipsística aprende a sentirse responsable de los sentimientos de sus padres. (...) Entonces es responsable de que ella se sienta mejor, y aprende modos y maneras de hacerla "buena" de nuevo, para poder sentirse mejor él". (*Ibid*, p. 160)

Período Narcisista y de Comprobación de la Realidad (1 ½ a 3 años): Retos

El **refuerzo del Yo** durante la **etapa narcisista** y la **comprobación de la realidad** durante la **etapa de acercamiento** son las siguientes tareas del desarrollo con las que se encuentra el niño/a entre el año y ½ y los 3 años. Estas son tareas que continúan hasta la edad adulta, con todas las experiencias que atravesamos durante toda la vida.

Etapa Narcisista: Reforzando el Yo

De acuerdo con **Rosenberg, Rand y Asay** para **reforzar el Yo** durante la **etapa narcisista**, el niño/a necesitará **experimentar la unión con la vida a través de su madre**. Este es el modo en el que puede obtener "...un sentido de divinidad en su propio ser (o conciencia de la unión de su alma con el Origen Universal." (*Ibid*, p. 163). Como podemos apreciar, esto es similar a los conceptos de **Reich** acerca de la conexión con la fuente de energía universal. En este contexto, "... es el comportamiento lo que se juzga, no al niño/a. Un padre que puede permitir al niño saber que es bueno, incluso si algunas de las cosas que hace no lo son, le ayuda a construir un narcisismo sano. Esto mismo hace el padre cuyas expectativas respecto del niño/a son apropiadas a la edad y habilidades del mismo." (*Ibid*, p. 164) He aquí lo que los autores dicen acerca del impacto de este tipo de apoyo en el desarrollo de un narcisismo sano:

" El sentido del Yo del niño nutrido de este modo, recibe los recursos internos para manejar los fallos en sus interacciones de ensayo y error con el entorno y los convierte en éxitos. Tiene un sentido del yo y una identidad que se han desarrollado a nivel corporal. Cuando hay perturbaciones emocionales en el entorno, puede volver a una parte de su cuerpo a buscar enraizamiento, sensación de apoyo, de estar bien, de la cual puede regresar hacia el mundo, fortalecido. Este es el narcisismo sano. Permite ser sincero con uno mismo y al mismo tiempo llevarse bien con el resto del mundo." (*Ibid*, p. 163)

Lo que pudo ir mal en esta etapa fue que el reflejo que tuvo lugar anteriormente alimentara al niño/a únicamente a nivel de la mente y no a nivel de las entrañas. Esto ocurre, por ejemplo, cuando se dicen las palabras de aliento adecuadas, pero sin sentimientos. Esto es lo que los autores llaman "reflejo vacío". "Un niño/a que únicamente obtiene **reflejo vacío**, puede crecer con una cierta idea de lo que él es y moverse hacia el mundo desde esa idea. Esto es lo que llamamos funcionamiento desde el ego. En lugar de un fuerte sentido del Yo, la persona construye un ego, o una personalidad, **como una máscara**, que le permite **funcionar sin un**

verdadero sentido del Yo.” (*Ibid.* p.165) Esto generalmente produce **super triunfadores** que operan desde su inteligencia, pero no desde su conexión con el Yo.

Etapa de Acercamiento: Comprobación de la Realidad

En cuanto a la **comprobación de la realidad**, tiene lugar durante la **etapa de acercamiento**. **Rosenberg, Rand y Asay** explican que una vez que el niño ha desarrollado un cierto sentido de quién es él, se mueve hacia la realidad para comprobar, para **medir su destreza en relación con los requerimientos y expectativas del resto de la gente**. Como podemos ver, éste es un proceso que dura toda la vida:

“ Todos nos llevamos nuestro merecido, comenzando cuando nos vamos por primera vez del lado de nuestra madre y nos aventuramos en el mundo de los extraños. Pero los tropiezos y traspies no importan mientras haya una **seguridad interna** de regresar a donde podamos preguntar, “¿No soy quién sentía que era?” y saber la respuesta: “Si, soy yo, y puede que haya fallado pero no soy un fallo; lo intentaré de nuevo”. (...) Cuanto más comprueba una persona sus capacidades con los estandares externos, mejor idea tendrá acerca de lo que es capaz de hacer. Cuando tiene un firme sentido de identidad interior, puede permitirse correr riesgos, porque no será destrozado si falla.” (*Ibid*, p. 167)

Tipo de Estructura Resultante de un Reflejo Defectuoso: el Never-Enough

Rosenberg, Rand y Asay describen tres tipos resultantes de una crianza defectuosa, en diferentes estadios del desarrollo: la **personalidad dividida**, el **never-enough** (**nunca es suficiente**) y el **super-hombre**. De estos tres tipos, el **never-enough** es probablemente el más cercanamente relacionado con problemas que afloran durante el período intermedio, porque la herida tiene que ver con un reflejo inadecuado:

“ El comportamiento del never-enough proviene de un reflejo inapropiado o inadecuado. Ocurre en la etapa en la que el niño deja a su madre y se va a otra habitación y después vuelve corriendo para asegurarse de que ella sigue ahí. Al mismo tiempo, tiene que asegurarse de que él también sigue ahí, porque cuando un niño comienza a separarse de su madre, ella, idealmente, sigue “conteniendo” su sentido del Yo. Cuando regresa a reafirmar quién es él y que está bien, ella le refleja la imagen que él ha comenzado a conocer como su Yo. Cuando la madre es inconsistente en su disponibilidad o en la precisión de su reflejo, el niño no obtiene reafirmación de su identidad.

Cuando esta figura materna no ofreció el reflejo apropiado, un reflejo que pudiera ayudar al niño a mantener la conexión con su Yo, éste empezaría a buscar algo que lo hiciera. Es el comienzo de su **búsqueda del reflejo apropiado fuera de sí mismo** (y fuera del espejo parental, lo cual también es una extensión de sí mismo). De este modo, se puede desarrollar una atadura temprana a una manta, porque la manta es constante. Una rutina puede convertirse en importante porque tiene la consistencia que falta en su relación, y la comida le ofrece la calidez que echa de menos y la satisfacción emocional. (...) si el niño vive normalmente en una situación inadecuada, tratará de hacer de ese apoyo temporal un sustituto permanente del narcisismo sano.” (*Ibid*, p. 198)

El Punto de Vista de Keleman

Keleman no analiza los diferentes estadios del desarrollo como tales. En lugar de ello, describe lo que le ocurre a la persona en términos de “ofensas a la forma”:

“La evolución de niño a adulto implica posibles ofensas por parte de fuentes externas –padres, hermanos, iguales, o educadores. Los ofensas también pueden venir del interior, como cuando las respuestas emocionales sobrepasan al organismo, o la excitación es mayor de lo que se puede manejar. Desde una perspectiva somática, el término “ofensas” se refiere a los acontecimientos, internos y externos, que invocan el reflejo de susto. (...) Cuando se dan ofensas a la forma, cambian las corrientes excitatorias y, consecuentemente, también la forma que asumimos. (...) Las ofensas interrumpen al organismo. Las oleadas de los conductos que nos mantienen erguidos, o se deceleran o se aceleran, en un intento de mantener la forma humana. (*Anatomía Emocional*, pp. 62-63)

Desde esta perspectiva de “ofensas a la forma”, **Keleman** describe, al menos, dos tipos de estructuras que pueden estar relacionadas con cuestiones del período intermedio: la **estructura densa** y la **estructura hinchada**. Pone el énfasis en el impacto físico que estas estructuras tienen en las distintas funciones somáticas (músculos, conductos, capas, etc.)

La Estructura Densa: Apoyo seguido de Decepción

Cuando describe lo que contribuye al desarrollo de una **estructura densa**, **Keleman** habla de las situaciones que pueden tener lugar cuando el niño/a comienza a diferenciarse y a convertirse en una persona independiente. He aquí lo que dice:

“ La respuesta densa surge debido a la invasión. Al principio, a esta estructura se le da amor. Después, cuando se empieza a desarrollar su independencia, se la trata con vergüenza y humillación. Como resultado se echa hacia atrás.

La dinámica de la familia densa implica aliento seguido de desaprobación. El resultado que produce es el reflejo de agarrotamiento o endurecimiento para protegerse del ataque. Esto se consigue echándose hacia atrás, compactándose, apretándose y espesando las capas externas.” (*ibid*, p. 116)

Como podemos ver, la **estructura densa** parece mostrar la respuesta de **retirada** explicada por **Rosenberg, Rand y Asay**. Ver el **Anexo 2** para más detalles sobre la estructura **densa**.

La Estructura Hinchada: Ataque y Minado

La **estructura hinchada**, según la describe **Keleman**, fue sometida a ataque y minado:

“ Esta estructura no se puede mover libremente porque el ataque experimentado ocurrió demasiado pronto, o porque se minaron sus movimientos posteriores hacia la independencia. Esto ocurre en familias sobreprotectoras, manipuladoras, seductoras, que siempre están haciendo cosas por el niño y nunca le permiten alcanzar retos. Alternativamente, la familia puede socavar al niño demandando que viva según las expectativas de los padres. El niño, en respuesta, grita para que le dejen en paz, pero que no le abandonen.

(...) La persona hinchada es un niño con forma de adulto, una persona que parece un adulto pero que mantiene muchas características inmaduras. Esta estructura se preocupa por ser lo que quieren los demás. Se entrega en un intento de que le llenen. Tiene problemas para contener. Se lanza hacia afuera porque le falta la habilidad de contener.

La persona hinchada es un buen imitador en grupo, en familia y en el trabajo. Se identifica con los demás, cuyas necesidades y modo de funcionar percibe. Al tiempo que busca su propia identidad, sabe muy bien cómo funcionan los demás. La persona hinchada puede ser creativa y entregada en un esfuerzo por buscar una identidad estructural interna". (*Ibid*, p. 126)

La **estructura hinchada** parece reaccionar del modo **sumiso** descrito por **Rosenberg, Rand y Asay**. Ver el **Anexo 2** para más detalles acerca de la estructura **hinchada**.

Impacto Somático de la Crianza Defectuosa Durante el Período Intermedio

Si resumimos los puntos de vista de todos los autores anteriores, nos damos cuenta de que los problemas que surgen durante este **período intermedio** pueden contribuir a crear **tres tipos de estructuras de carácter**, cada una con su **organización somática** propia.

Uno sería el **estado límite** (el **carácter simbiótico** de **Johnson**, la **estructura hinchada** de **Keleman**, el **never-enough** de **Rosenberg, Rand y Asay**, y el **estado límite** de **Lowen** descrito en *Narcissism*).

El estado límite

- Organismo normalmente **muy cargado**
- Cuerpo que puede tener el **aspecto general** de una casa abandonada: el estado límite puede descuidar su apariencia, o al contrario, poner mucha atención en cómo viste, pero de un modo u otro, siempre da la impresión de que el **cuerpo no tiene contornos definidos**, como si no tuviera mucho tono;
- Puede sufrir **sobrepeso** o ser **obeso**.
- Las mujeres pueden presentar **cortes pronunciados**, especialmente en la **cintura**: por ejemplo, la parte alta del cuerpo frágil, y la parte baja del cuerpo pesada;
- La **conexión** entre la **cabeza** y el **cuerpo** es débil;
- La **respiración** normalmente es superficial;
- Los **ojos** están llenos de intensidad: pueden surgir emociones encontradas por un momento, y después sentirse confuso y perdido. Estos cambios ocurren rápidamente;
- Hay **falta de coordinación** cuando aparecen movimientos involuntarios, como si el cuerpo no estuviera apropiadamente articulado, y se tirara de él en diferentes direcciones. A menudo parece como si el cuerpo estuviera atrapado y no pudiera evitar el dolor;
- Dificultad para **contener la carga** porque la energía no está enraizada, debido a la débil conexión con las piernas, pies y suelo.

Otro sería el tipo de carácter **narcisista** (el carácter **narcisista** de **Johnson**, parte de la estructura **densa** de **Keleman**, el carácter **psicopático** y la personalidad **narcisista** descrita en *Narcissism* de **Lowen**).

El tipo de carácter narcisista

- Corte pronunciado a la altura del **diafragma** (para “mantener” la imagen y el falso self)
- **Parte alta del cuerpo** inflada, o **cuerpo proporcionado** con **espalda demasiado flexible**
- La **pelvis** puede estar insuficientemente o demasiado cargada, pero desconectada
- **Cuello** muy apretado (disociación de las sensaciones y las emociones respecto de la cabeza)
- Mucha tensión en el **segmento ocular** (para evitar ver la realidad)
- **Ojos** observadores y desconfiados
- La **pelvis** y las **piernas** relativamente pequeñas comparadas con el torso, cabeza y cuello (enraizamiento pobre)

Finalmente, el otro sería el tipo de carácter **masoquista** (el carácter **masoquista** de **Johnson**, parte de la estructura **densa** de **Keleman**, y el carácter **masoquista** de **Lowen**).

El tipo de carácter masoquista

- **Organismo** sobrecargado
- **Cuerpo** corto, grueso y musculoso
- Tensión severa en el **cuello** y **pelvis** causando colapso del cuerpo y apariencia de estar atrapado
- **Nalgas** y **genitales** apretados
- **Cabeza** metida en el cuerpo
- **Cuello** corto
- **Pelvis** hacia dentro (“con el rabo entre las piernas”)
- **Cintura** corta y gruesa
- **Piel** de tono oscuro donde la energía se estanca
- **Pies** contraídos

Anexo 1

Cuadro de Stephen M. Johnson sobre

- El carácter simbiótico
- El carácter narcisista
- El carácter masoquista

Tabla 5
LA ETIOLOGÍA SIMBIÓTICA

Autoafirmación: Tengo derecho a separarme y a ser yo mismo.

Respuesta ambiental negativa: retirada y pánico.

Reacción del organismo: Pánico.

Frustración ambiental crónica que impulsa a aplastar la reacción del organismo.

Proceso de auto-negación:

-Actitud de repliegue: No me quiero separar.

-Patrón de contención muscular: Mantenerse quieto, contener la respiración, manteniendo el cuerpo subdesarrollado y con poca carga.

Proceso de ajuste:

-Compromiso del ego: Viviré a través de los otros.

-Comportamiento característico: Dependiente, pegajoso, protestón, con miedo a la separación.

-Yo ideal: Seré leal.

-Ilusión de contracción: Estoy a salvo mientras me aferre a ti.

-Ilusión de liberación: Seré abandonado y me quedaré indefenso.

Tabla 6
CRACTER SIMBIÓTICO

1. *Constelación etiológica:* Los padres bloquean la auto agencia, la aventura, y el autocontrol por medio de respuestas ansiosas, reservadas, amenazantes o punitivas, hacia aquellos comportamientos que sirven para producir distancia, establecer diferencias, demostrar agresión, o establecer una identidad auto-determinada. Se sobrevaloran la concomitancia, la fusión, la empatía y la identificación con los padres, y la dependencia de los mismos. Esto produce un yo adaptado, acomodado, determinado por los demás, basado en la utilización excesiva de la introyección incorporativa e identificación sin crítica. Apenas se utilizan procesos transmutativos más maduros de asimilación y acomodación para la formación de la identidad.
2. *Constelación de síntomas:* Deficiente en un sentido de identidad, auto-concepto, y comportamiento sólidos que definan un yo único. La identidad se busca en las relaciones de intimidad con los otros con los que el individuo se fusiona. Esta falta de límites firmes puede llevar a la confusión acerca de la responsabilidad, a la susceptibilidad a la invasión por los afectos o pensamientos de personas significativas para él, y en el funcionamiento límite a estados reales de fusión. Esta propensión a ser absorbido por los otros puede llevar a miedos de pérdida de autonomía y a miedos de ser devorado totalmente, lo cual induce a un distanciamiento rígido. Estas maniobras, como contrapartida, llevan al miedo al abandono y la soledad sin identidad. Muchos otros síntomas sirven para observar la relación fusión original, revelarse contra ella o, más a menudo, a ambas cosas. No es extraño observar la conservación del dolor familiar a través de generaciones. Son comunes la culpabilidad por la separación y por la supervivencia, y la agresividad debilitada.

3. *Estilo cognitivo*: La confusión de los límites produce como resultado una comprobación de la realidad deficiente respecto a quién es responsable de qué. En individuos con funcionamiento más bajo (i.e. estados límites), esto lleva a una exagerada externalización de responsabilidades y a culpabilización. En individuos con un funcionamiento un poco mejor, da como resultado excesiva responsabilidad por los otros, que lleva a errores cognitivos de culpabilidad por la separación y por la supervivencia. Estos individuos a menudo tienen dificultades para discriminar sus propias preferencias, creencias, opiniones, etc. Excepto en el más bajo nivel de desarrollo estructural, se niega y se proyecta la agresividad y por lo tanto no está disponible para ser utilizada.
4. *Defensas*: Fusión, negación, proyección, identificación, coerción, manipulación, externalización, responsabilidad omnipotente (expresión de grandiosidad), ataque al yo, identificación proyectiva, escisión.
5. *Decisiones del guión y creencias patógenas*: “No soy nada sin ti. Me estas absorbiendo o engullendo. Te debo mi persona. Soy responsable de ti, y/o tu eres responsable de mi. No puedo ser feliz si tu no eres feliz. No puedo tolerar diferencias entre nosotros. No puedo tolerar estar demasiado cerca. Mi felicidad, éxito y supervivencia te herirán u ocurrirán a tus expensas. Tu separación, éxito o felicidad si no me incluyen, me hieren y los obtienes a mis expensas. No puedo sobrevivir sin ti.”
6. *Auto-representación*: Depende de la conexión con los otros, pero es poco clara, y tiene varios grados de falta de límites. Basada excesivamente en la introyección incorporativa y en la identificación. Se niega o se divide el yo independiente y asertivo.
7. *Representaciones y relaciones objetales*: Se experimenta a los otros como excesivamente importantes y con la diferenciación de su yo desdibujada. A menudo se les experimenta como devoradores o como posibles autores de abandono (i.e., división). Sobretudo en los niveles más bajos de desarrollo estructural, estos individuos son experimentados por los demás como manipuladores y coercitivos.
8. *Características afectivas*: En niveles estructurales bajos, la inestabilidad afectiva se caracteriza por pánico y rabia ante el abandono y/o ante el hecho de sentirse devorados. En los niveles más altos, es común la culpabilidad y está asociada con una excesiva responsabilidad por los otros. Cualquier cosa que lleve hacia la separación estimula la ansiedad (ej. diferencias de opinión, éxito, estar libre de síntomas, etc.)

Tabla 7 CARÁCTER NARCISISTA

1. *Constelación etiológica*: Los padres realizan la catexis narcisista del niño y no permiten la legítima catexis narcisista del niño hacia los padres. El niño es utilizado para reflejar, agrandar o llenar las ambiciones o ideales del padre. La magnificencia y vulnerabilidad reales del niño no son respaldadas. En su lugar, los padres necesitan que el niño sea más de lo que es, para su propia satisfacción, y le idealizan, o necesitan que sea menos de lo que es y le humillan, o ambas cosas. El resultado es una profunda herida a la experiencia del yo real y consecuentemente un déficit en la regulación de la autoestima. El sistema natural de retroalimentación y corrección, que afecta al equilibrio de ambiciones, ideales y habilidades, fracasa en su maduración, de modo que las ambiciones e ideales se mantienen grandiosos, mientras que la retroalimentación correctiva negativa acerca de las habilidades debe mantenerse de forma rígida.
2. *Constelación de síntomas*: El individuo abriga un falso yo grandioso, caracterizado por omnipotencia, orgullo, auto implicación, tener derecho a, perfeccionismo, y una excesiva dependencia de los logros para el mantenimiento de la autoestima, con manipulación, objetivación, y devaluación de los demás. Cuando este falso yo compensatorio se viene abajo, el individuo muestra gran vulnerabilidad ante la vergüenza o

humillación, ante sentimientos de desprecio hacia uno mismo, dificultad en la auto activación, e inhibición en el trabajo. Esta depresión dominada por la baja autoestima puede ir acompañada de preocupaciones hipocondríacas, enfermedades psicosomáticas, ansiedad, y soledad. Una crisis aún más profunda del yo real incluye la debilitación y fragmentación del yo profundamente sentidos; sensación de vacío, de no ser válido, y de pánico ante la realidad de un desarrollo detenido; y afectos reales suprimidos durante mucho tiempo, relacionados con heridas narcisistas originarias.

3. *Estilo cognitivo y defensas:* En el estado de falso self grandioso, el narcisista demuestra errores cognitivos que mantendrán la grandiosidad, ej. externalización de responsabilidad (i.e., echarle la culpa a los otros), negación de aportaciones negativas, encubrimiento de sus propios atributos negativos, devaluación de contribuciones positivas de los otros, identificación no realista con los otros idealizados, etc. En el estado sintomático o colapsado, hay una preocupación por los síntomas, reflexión defensiva de autovaloración, síntomas físicos, dilaciones, u otras preocupaciones que mantienen a raya las demandas y afectos del yo real subyacente. La escisión mantiene estos dos estados separados y no integrados. Cuando siente su yo real, el narcisista experimenta siempre al menos algo de desorganización, vulnerabilidad, y afectos no familiares, pero vitales. El individuo puede sentir que está perdiendo la cabeza, pero, manejado adecuadamente, es aquí donde comienza a encontrarse a si mismo.
 4. *Decisiones según el guión y creencias patógenas:* “Debo ser omnipotente, perfecto, especial. Debo saber sin aprender, conseguir sin trabajar, ser todopoderoso y universalmente admirado. No debo cometer ningún error o seré despreciable, nada, indignante. Debo ser un dios o no soy nada. Si soy vulnerable, seré utilizado, humillado, o avergonzado. No debo permitir que nadie me importe realmente. Todo lo que tengo, incluidos mis amigos y mi familia, deben reflejar y confirmar mi perfección y superioridad. Nunca seré humillado de nuevo. Otros son superiores a mi. Otros son inferiores a mi.”
 5. *Auto representación:* División– grandioso o despreciable, de acuerdo con lo esbozado anteriormente.
 6. *Representaciones y relaciones objetales:* Las representaciones objetales se entienden mejor utilizando las cuatro transferencias básicas narcisistas sugeridas por Kohut: (1) *Fusión*- donde el individuo consigue un sentido de seguridad y validez a través de la fusión. Aquí el individuo utilizará libremente al otro sin reconocer el límite real con él; (2) *Gemelage*- donde el individuo consigue un sentido de identidad y de autoestima acrecentados a través de la asunción de similitud exagerada entre el yo y el otro; (3) *Reflejo*- donde el individuo se relaciona con el otro únicamente como alguien que aumenta su autoestima sirviendo como “parte-objeto” que premia, que entiende y que reconoce; y (4) *Idealización*- donde el otro acrecienta la auto cohesión y la autoestima siendo perfecto en uno o más aspectos y sirviendo como fuente de emulación. La idealización puede servir también para crear la percepción de fusión perfecta, gemelage, o reflejo objetal. Los otros normalmente se sienten utilizados por el narcisista, pero si es efectivo en su falso self, los otros se sienten atraídos por él, por su carisma y talento. La utilización de los otros para descubrir el yo real, en lugar de agrandar el falso yo, actúa como eje en la deseada maduración de las relaciones narcisistas.
 7. *Características afectivas:* Los narcisistas se distinguen frecuentemente por el “como si” o cualidad artificial de los sentimientos, la inhabilidad para sentir a los demás, y un orgullo extremadamente fácil de herir. En niveles bajos de desarrollo del ego, son comunes los trastornos de pasaje al acto y de control de impulsos. En niveles más altos, hay gran intolerancia hacia la mayoría de los sentimientos, a pesar de que se mantiene bajo control un cierto nivel de respuesta afectiva. Son comunes la vergüenza y la humillación sentidas silenciosamente.
-

Tabla 8

CARÁCTER MASOQUISTA

1. *Constelación etiológica:* Padres dominantes, orientados hacia el control, intrusivos e invasivos de los límites adecuados. Estas experiencias de ser subyugado, que a menudo ocurren entorno a la eliminación y la ingestión de comida por parte del niño, son finalmente recapitulados por el individuo, venciendo sus propios impulsos agresivos, hostiles, y vengativos. Para mantener el contacto y recibir el apoyo necesario, el individuo normalmente desarrolla una personalidad complaciente y servil, que a menudo contiene características pasivo-agresivas inconscientes.
 2. *Constelación de síntomas:* Los comportamientos de largo sufrimiento, auto tortura, auto desprecio, y auto derrota, a menudo sugieren una “necesidad de sufrir”. Es bastante común una depresión crónica inmóvil que ha sido llamada la ciénaga masoquista. La auto expresión va acompañada de desesperación, desconfianza, y comportamiento pasivo-agresivo. En terapia, la resistencia, de naturaleza pasiva y la “reacción terapéutica negativa”, son más comunes y obvias que en otros tipos de estructuras. Los residuos de la considerable energía vital del masoquista, a menudo parecen existir únicamente en su rencor, el cual está firmemente atado. Son comunes las dificultades interpersonales del tipo esbozado en otras secciones de este resumen.
 3. *Estilo cognitivo:* Cognición pesada, poco imaginativa, agobiada. La depresión crónica, de bajo grado, enturbia el funcionamiento cognitivo. Hay una esperanza de lo peor y desconfianza en lo positivo de la vida.
 4. *Defensas:* Negación, proyección, y encubrimiento, particularmente de la agresividad y la hostilidad, identificación con el agresor, formación de reacciones, y a menudo retracción crónica de impulsos inaceptables o de los que se desconfía, en la musculatura.
 5. *Decisiones del guión y creencias patógenas:* “Me rindo. Seré bueno. Nunca daré mi brazo a torcer. Te demostraré. Te puedo castigar reteniéndome contra ambos. La privación te hará más daño a ti que a mí.”
 6. *Auto representación:* El individuo se experimenta a si mismo como obligado a servir y como intentando estar a la altura de esa obligación. El paciente masoquista a menudo es consciente de su falta de espontaneidad, dificultad de movimientos agresivos, y su estilo de vida comparativamente atascado y nada inspirador. A menudo desea más aventura, liberación, etc., pero no parece ser capaz de dirigir la energía para conseguir esto, o dirá simplemente que no sabe cómo hacerlo. De todos modos, a menudo ve su habilidad para aguantar el dolor y la privación, como una cualidad admirable.
 7. *Representaciones y relaciones objetales:* El masoquista busca el contacto con los otros siendo útil y protestando. Pero este servicio está viciado por su sufrimiento, su falta de alegría, su forma de inducir culpa, y su protesta, todo lo cual atrae la atención y propuesta de sugerencias, nunca cesa. “¿Por qué no, si pero” es el juego típico masoquista. A través de estas acciones y otras maniobras pasivo-agresivas, el masoquista provoca represalias y de ese modo puede ocasionalmente conseguir como respuesta alguna liberación del rencor reprimido. En particular, el masoquista puede ser como alguien que se priva a sí mismo de satisfacción para castigar a los otros privándoles también de satisfacción. Y como el masoquista está acostumbrado a esta forma de privación (i.e. de satisfacción) lo tolera mejor que la mayoría, y no parece castigarle tanto como castiga a los otros.
Intrapsíquicamente, los otros son vistos como aquellos a los que se debe servir a expensas únicamente de uno. Inconscientemente, los otros son objeto de una enorme cantidad de hostilidad reprimida que solamente puede ser expresada pasivamente, excepto con justificación extrema.
 8. *Características afectivas:* Afectos comedidos, apagados, con un toque de depresión. Es común la culpabilidad por fallar a las obligaciones. El individuo está fuera de contacto con sentimientos agresivos y hostiles, pero los otros pueden ser muy conscientes de ellos. El masoquista a menudo siente que es la víctima de los otros o de la vida misma y se siente mortificado.
-

Anexo 2

Ilustraciones de Stanley Keleman

- Estructura densa
- Estructura hinchada

La FIGURA NOVENTA Y NUEVE presenta una descripción de la estructura densa y de su dinámica e ilustra:

- * El principio de estratificación en capas;
- * La dinámica interna y externa y su relación entre sí;
- * El principio de las bolsas y diafrag-

las consiguientes consecuencias sobre la motilidad y la peristalsis;

- * La dirección de las fuerzas de la estructura total: hacia afuera de la pelvis, alejándose del suelo o hacia adentro de la pelvis, ancladas al terreno;
- * La configuración de los conductos internos.

Cada figura presenta un aspecto diferente de la estructura.

99. PATRONES DENSOS



MÚSCULOS ANTIGRAVITATORIOS



BOMBAS



CON DUCTOS



CAPAS



DIRECCIÓN DE LAS FUERZAS



FUERZAS EXCITATORIAS

La libertad es su vocación, el martirio su recompensa.

La empatía es su marca, la traición lo que más teme.

El aprecio y la aprobación son su necesidad.

Para adquiridos se esfuerza profundamente.

La independencia es su sueño, estar en paz su deseo.

Su secreto es ser uno con el otro, aun siendo un individuo.

Enraizarse, pertenecer, ser aceptado sin sentirse aislado.

**CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS DENSAS.
CAMUFLARSE EXTERIORMENTE, MOVIÉNDOSE INTERIORMENTE.**

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| <p>PAPELES Resistente Defensor Esforzado</p> <p>APARIENCTA Compactada Aplastada Sobrecargada Contundente Aprisionada</p> <p>ESTADOS MENTALES Rebelión Esfuerzo Defensa Oposición Rechazo</p> <p>SENTIMIENTOS/CUALIDADES EMOCIONALES Suspiaz Dubitativo Posesivo Autocamuflado Fiable Temeroso Derrotado Esperanzado Compasivo Desafiante Despreciativo Leal Servil Decidido Obstinado Humillado Empático Protector</p> <p>MIEDOS A atacar a otros A hacerse mayor A la independencia A la dependencia A descontrolarse</p> <p>CATEGORÍAS PSICOLÓGICAS TRADICIONALES Depresivo Pasivo-agresivo Implosivo</p> | <p>Autodenegador</p> | <p>FUNCIONAMIENTO PSICOLÓGICO Pesimismo frente a realidad Negación frente a afirmación Independencia frente a dependencia Contención; no entregarse</p> <p>EXCTTACTÓN Limitada en el exterior Volcánica en el interior Eruptiva Intensa Mortecina</p> <p>MOTILIDAD Impulsos compactados Gruesos límites Expansiones intensas No puede derretirse.</p> <p>RELACIÓN CON EL SUELO Empujado hacia él Inflexible</p> <p>BOLSAS Inflamadas mediante la comprensión</p> <p>EXPERIMENTA EL YO En los músculos esqueléticos, en la profundidad de los intestinos En el sistema nervioso autónomo En abdomen, tórax, cuello, pelvis y piernas</p> <p>POSTURA CORPORAL Cerebro denso Cuello acortado Tórax débil, frío Hombros elevados Diafragma aplanado, tenso Piernas y pelvis compactadas</p> | <p>CARACTERÍSTICAS BÁSICAS Seriedad Distanciamiento</p> <p>RELACTO)N CON LOS OTROS Se empequeñece Mantiene la distancia</p> <p>ESTILO DE LUCHA Se in moviliza Espera</p> <p>RELACIÓN CON LA AUTORIDAD Busca la aprobación Socava Es servil "Díme lo que hay que hacer"</p> <p>EN EL TRABAJO Inhibido Dedicado Beligerante Desconfiado Segundo en el mando Cooperativo Cauteloso Rebelde Aislado Enérgico Permanece en su yo</p> <p>RELACTÓN CON LOS SUBORDINADOS O CON LOS IGUALES Ven tú a mí Cooperador Leal Indirecto Dependiente</p> |
|---|----------------------|--|--|

RELACIÓN CON SU
CONYUGE E HIJOS

Empática

Autosacrificada

FUNCIONAMIENTO
SEXUAL

La pelvis empuja

El movimiento sexual está
contenido

Tiene sensaciones, pero está
atrapado

EDUCACIÓN SOMÁTICA Y
ORIENTACIÓN CLÍNICA

Ablandar la pared externa

Alargar el cuello desde el tórax

Separar las bolsas Estimular la
autoafirmación Alargar, estirar
descomprimir

Restaurar la ritmicidad

Desplazar la excitación y
pulsación hacia afuera

La FIGURA CIENTO SEIS
comunica una figura completa de la
estructura hinchada, de su dinámica e
ilustra:

- * El principio de estratificación en
capas;
- * La dinámica interna y externa y cómo se
relacionan entre sí;
- * El principio del diafragma y las bol-

...sas contiguas,
con efectos que repercuten sobre la
motilidad y la peristalsis;

- * La dirección de las fuerzas de la
estructura total hacia fuera de la pelvis,
alejándose del suelo o hacia dentro de
la pelvis, anclada al terreno.
- * La configuración de los tubos internos.
Cada figura presenta un aspecto diferente
de la estructura.

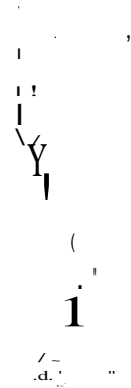
106. PATRONES HINCHADOS



MÚSCULOS
ANTIGRAVI-
TATO mas



130M GAS



CONDUCTOS



CAPAS



DIRECCIÓN
DE LAS FUEIZAS



FUERZAS
EXCITATORIAS

Buscan un cuerpo para estar dentro, cualquiera excepto el suyo. Su potencial depende de lo que otros deseen.

Deja de entregarse incluso cuando aumenta sus promesas.

Atrapado entre impresionar a los demás o dominarlos.

Eternamente optimista y juvenil.

Siempre deseando ser mayor, y aún así negando su infantilismo.

El vive allí fuera, engullendo o siendo engullido.

_ 170 MAIOR

CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS HINCHADAS. LA SEÑAL DE IDENTIDAD DE ESTOS SUJETOS ES INVADIR A LOS DEMÁS.

| | | | |
|---|---|---|--|
| PAPELES Camaleón Simulador Todo es de todos | FUNCIONAMIENTO PSICOLÓGICO Adulto infantil Niega tener necesidades propias Te hace sentir que le necesitas, pero de hecho él te necesita a tí Superficialidad | CARACTERÍSTICAS BÁSICAS Manipulación Explotación Invasión | RELACIÓN CON CÓNYUGE/HIJOS Distante Efusivo Cálido, aunque sin contacto Los utiliza para sus propias necesidades |
| APARIENCIA Engreído Inflado Piriforme Como jalea | EXCITACIÓN Móvil Porosa Inflada Caótica Inflamada | RELACIÓN CON LOS DEMÁS Utiliza a los demás para hacerse más real, para incorporarse emocionalmente | FUNCIONAMIENTO SEXUAL Necesita ser estimulado por los demás Sus movimientos son exagerados en exceso No puede contener sus sensaciones, sus movimientos |
| ESTADOS MENTALES Manipulador Incorporador , Pretencioso Invasivo Apropiador Tiende a tomar el mando | MOTILIDAD Fluye libremente Carece de límites, Sinuosa Invasiva Incapaz de contener | ESTILO DE LUCHA Imita Englífica | EDUCACIÓN SOMÁTICA Y ORIENTACIÓN CLÍNICA Desinflarse Comprimirse Enseñarle a autoafirmarse Ir de fuera a dentro Hacerle contrastar sus fantasías Organizar límites utilizando la pared corporal Aumentar la presión interna para construir el tamaño adecuado Estimular la excitación interna y la contención Proporcionarle estructura mediante el afianzamiento y la replicación |
| SENTIMIENTOS/CUALIDADES EMOCIONALES Grandiosidad, Insatisfacción Autoinhibido Narcisista Seductor Se identifica con los demás Produce excitación social Ve lo posible, intenta unir Explotador Inferioridad Inflamado Compasivo Construye castillos en el aire | RELACIÓN CON EL TERRENO Flota Reside en los demás | RELACIÓN CON LA AUTORIDAD Política Explotadora Aparece sumiso "Seré lo que tú quieras, si" | |
| TEMORES A ser pequeño A sentirse vacío A la falta de pertenencia A sentirse absorbido | CAVIDADES Exageradas por la hinchazón, la inflamación | EN EL TRABAJO Sociable Ambicioso Dependiente Difícil que concrete Fracasa en mantener sus promesas Busca acaparar Hablador Expansivo Cede con facilidad | |
| CATEGORÍAS PSICOLÓGICAS TRADICIONALES Maníaco-depresivo Narcisista Dominado por los impulsos Grandiosidad Personalidad adictiva | EXPERIMENTA SU YO En las capas externas, piel, nervios, sentidos En la corteza En manos, boca, sentidos | RELACIÓN CON LOS SUBORDINADOS/SEMIJANTES Sociable Demanda contacto Muestra reconocimiento a los demás Atrae la atención hacia sí | |
| | POSTURA CORPORAL Cabeza inflada Tórax retraído, reforzado Ausencia de hombros Diafragma abultado Abdomen protuberante Piernas inseguras Vive en la superficie | | |